

ロンドンの英国王立音楽大学(RCM) 入試オーディションin東京



2018年11月8日(木) 午前10時30分開始

試験会場: **松尾ホール** (スタインウェイサロン東京)

東京メトロ日比谷線「日比谷」A9出口直結/山手線「有楽町」日比谷口 徒歩5分

- オーディションのレポートと申込料金は、コースによって異なります。
王立音楽大学の詳細については、 www.rcm.ac.uk/apply をご覧ください。
- 2018年10月1日までにオンライン www.ucas.com でお申し込みください。
- ヘルプが必要な場合は、電子メール admissions@rcm.ac.uk をご使用ください。

英国と欧州で第一位、
世界で第二位の音楽院*

学生の**60%以上**
が財政支援を利用

学生のビザや入国手続き、
英国での学生生活をサポート

RCMやロンドンの会場で繰り広
げられるさまざまな演奏の機会

教育の質エクセレンス(TEF)で
金賞と評価された教育と学習

専門家の
進路指導



2018年11月8日(木) at 松尾ホール

13.00 - 13.45

RCMランチタイム・コンサート

コリン・ローソン学長とヴァネッサ教授による
クラリネットとピアノのデュオ・コンサート

入場料無料

14.00 - 17.00

RCM鍵盤科主任教授

ヴァネッサ・ラターシュ マスタークラス

受講料 ¥28,000 (通訳付き、約1時間)

※ 聴講無料

申込方法: Eメールで「受講希望か聴講希望、氏名(ふりがな)、郵便番号、住所、電話番号」を、受講希望は加えて「年齢、学校名、受講希望時間帯、受講希望曲」を記入し、

「tokyopianofes@gmail.com」までお送りください。
ピティナホームページ (www.piano.or.jp/seminar/list/s_info/2016466) からでも申込可。

後援



一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会
(ピティナ)

TIP A
Tokyo International Piano Association

東京国際ピアノ協会 (TIPA)



英国王立音楽大学 学長
コリン・ローソン教授

時代を代表するクラリネット奏者として世界的な名声を博し、ロンドンの主要なコンサートホールや、ニューヨークのリンカーンセンター、カーネギーホールをはじめ数多くのコンサートホールにてソリストとして国際的な演奏活動を繰り広げた。レヴォリュショナール・ドローイング・ルーム (Revolutionary Drawing Room) のメンバーと共演したモーツァルトのクラリネット五重奏は、2012年クラシック・チャートでトップ20に選ばれている。また、古楽器の演奏やクラリネット史について、ケンブリッジ大学出版を中心に幅広く発表し、ケンブリッジ版音楽における歴史的演奏百科事典の共同編集者でもある。(2018年7月出版)



英国王立音楽大学 鍵盤科主任
ヴァネッサ・ラターシュ教授

英国王立音楽大学を卒業後、アメリカとパリで研修を積む。数多くの奨学金を取得、また国際コンクールにて多数受賞。一流の指揮者が率いる国際的なオーケストラと、ソリストとして多々共演。2005年9月、英国王立音楽の鍵盤科主任教授に就任した。現在、中国とのパートナーシップをリードするアソシエート・ディレクターも務めている。国際コンクールの審査員を歴任、また世界各地の音楽祭や音楽大学にてマスタークラスを開催している。

*2017年と2018年の QS世界大学ランキング

Royal College of Music, Prince Consort Road, London SW7 2BS

